

John Cashmore ist in Birmingham, England geboren. Er erhielt seine Ausbildung am Birmingham Conservatoire sowie am National Opera Studio in London bei Tito Gobbi. Seinen erfolgreichen Weg als Opern-, Operetten-, Oratorien- und Musicalsänger belegen zahlreiche Auftritte an bedeutenden Häusern wie der English National Opera, der Scottish National Opera, der Royal Albert Hall und der Musica Nel Chostro Batignano in Italien.

Sein breit gefächertes Repertoire umfaßt allein schon im Opern- und Operettenbereich über 50 verschiedene Rollen.

Nach einer äußerst erfolgreichen Zusammenarbeit mit Leonard Bernstein während der britischen Premiere von "A Quiet Place" empfahl dieser ihn für die Darstellung Bernsteins eigener Werke wie z.B. "Mass" und "West Side Story". Die Aufführung von "Mass" sowie ein Broadway Konzert wurde zum Gedenken an den Geburtstag des verstorbenen Komponisten für das Fernsehen aufgezeichnet.



Im Anschluß an seine Darstellung des Tony in "West Side Story" im Stadttheater Aachen, wurde ihm für die Uraufführung von Eric Woolfsons Musical "Gaudi" die Hauptrolle des Don Parker übertragen. Bis heute hat er über 600 Vorstellungen von "Gaudi" in dieser Rolle gesungen, die er wesentlich mitkreiert hat.

Im Mai 2002 sang John Cashmore zusammen mit dem WDR Rundfunkorchester den "Tony" in Bernsteins "West Side Story". Dies führte ihn u.a. nach Aachen, Heerlen (NL) und Recklinghausen.

John Cashmore ist weltweit als der "Zebrant" in Bernsteins "Mass" renomiert. Er sang diese Rolle bereits in Zusammenarbeit mit dem WDR Rundfunkorchester unter der Leitung von Helmut Froschauer in der Kölner Philharmonie. Die Vorstellung wurde aufgezeichnet und von WDR 3 und WDR 4 ausgestrahlt. Desweiteren in der Musikhalle Hamburg, begleitet vom Philharmonischen Orchesters der Staatsoper Hamburg unter der Leitung von Ingo Metzmacher, mit Wayne Marshall und dem Philharmonischem Orchester Bremen in der Bremener Glocke und mit dem Deutschen Symphonie Orchester unter der Leitung von Kent Nagano in der Berliner Philharmonie. Auch dieses Konzert wurde aufgezeichnet und im Januar 2004 von Radio Deutschlandwelle ausgestrahlt.

Für das Jahr 2005 ist eine Doppeltournee geplant, wo John Cashmore gemeinsam mit Partnerin und Ehefrau Kaybee Cashmore als Produzenten und Solisten zugleich auf der Bühne stehen. Einmal mit dem Musical GAUDI in einer Neuinszenierung und im neuen Musical „LICENCE 4 TWO“ einem neuen Musical mit allen James Bond Melodien und einem spannenden und humorvollen Drehbuch, das Kaybee Cashmore selbst geschrieben hat. Premiere ist im Frühling 2006.

Tourneen in 2005/6 /7 beinhalten folgende Programme: "Musicals and More", "Simply the Best", "A Touch of Classic", "Summer Night Swing", "Musical Christmas" , "Viva Napoli" und "Licence 4 Two".

Tourneen in 2007/8 Bernsteins Mass in Rumänien, Basel, St Gallen und Luzern. 2007 Hallo Mr Crosby WDR Rundfunkorchester Köln.